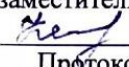




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа д. Починок-Сутер»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

<p>СОГЛАСОВАНО заместитель директора по ВР  Кельмакова Ч.Г. Протокол №1 от «24» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор  Габьманова А.А. Приказ № от «11» августа 2023 г.</p> 
--	--

Рабочая программа
по кружку «Рукоделие»
для 5-9 классов (2 часа в неделю, 68 часов)
на 2023-2024 учебный год
Демьяновой Нины Михайловны
учителя высшей квалификационной категории

Починок-Сутер 2023

Пояснительная записка.

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Программа декоративно – прикладного творчества *«Рукоделие»* относится к художественно-эстетической направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства, овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы из различных материалов, изготовление игрушек, полезных предметов для школы и дома.

По уровню освоения – программа относится к общекультурной, является модифицированной. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у воспитанников повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы:

1. В структуру программы включено изучение различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из бисера, в технике квиллинг и модульное оригами - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей среднего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Цель:

- Формирование общественно-активной, творчески развитой личности, способной реализовать себя в современной жизни.

Адресат программы. Данная рабочая программа «Рукоделие» рассчитана на 1 год обучения, основное внимание уделяется развитию творческой активности обучаемых,

способности мыслить, сочинять, создавать необычные декоративные изделия. Занятия будут проводиться два раза в неделю по 1 часу. Общее количество часов - 68. Режим проведения занятий соответствует нормам Сан Пина.

Возраст детей посещающих объединение от 11 до 14 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте дети быстро усваивают цветовую палитру, технологию выполнения различных видов декоративных изделий, алгоритм построения стежков и др. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат.

Во время работы у детей совершенствуются все положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность и др.

На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, тем самым вырабатывать свой вкус.

Личностные результаты

познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

Метапредметные результаты

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Познавательные результаты

наличие сформированных познавательных интересов и общей эрудиции;

умение самостоятельно находить, отбирать, анализировать необходимую информацию; овладение знаниями, умениями целеполагания, планирования, анализа учебно-познавательной деятельности;

умение представлять результаты своей деятельности;

усвоение знаний о культурных ценностях общества, о событиях, происходящих в стране и в мире, о социальной значимости профессий и др.

Коммуникативные

приобретение коммуникативных навыков группового общения (способность работать в команде, умение общаться, дискутировать, защищать свою точку зрения, выступать публично, стремление устанавливать отношения взаимопонимания);

приобретение опыта коллективного планирования и анализа деятельности;

способность к выполнению различных ролей в коллективе при решении учебных и социальных задач;

умение четко и корректно излагать свои мысли; умение давать и получать обратную связь; способность к анализу собственного поведения и поведения других, способность видеть свои сильные и слабые стороны;

умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, уметь разрешать конфликты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса: развитие визуально-пространственного мышления как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; формирование основ художественной культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч.).

Вводное занятие. План работы на новый учебный год. Правила техники безопасности. Обсуждение работ, выполненных на каникулах.

2. Декоративные изделия и сувениры (18 ч.).

Теоретические сведения.

Основные требования при выполнении декоративных изделий для оформления интерьера комнаты. Основы композиции. Правила и способы нанизывания бисера.

Практическая часть.

Изготовление декоративных изделий из бисера на выбор.

3. Выполнение сувениров (16 ч.)

Теоретические сведения

Основные требования при выполнении сувениров

Практическая часть.

Выполнение сувениров.

4. Изготовление панно (14ч.).

Теоретические сведения.

Основные требования при выполнении декоративных изделий для оформления интерьера комнаты. Панно: материалы, способы прикрепления

Практическая часть.

Изготовление декоративного панно и других изделий на выбор.

5. Вышивка лентами (11ч.).

Теоретические сведения.

История вышивки. Материалы и инструменты. Основные швы. Способы перевода рисунка на ткань.

Практическая часть.

Освоение основных швов: шов крест, «петля», французский узелок, ленточный шов, прямой стежок. Выполнение образцов. Подбор схемы для выполнения вышивки. Подбор ткани и мулине. Вышивание изученными швами. Оформление вышивки.

6. Оформление изделий (2ч.).

Теоретические сведения.

Способы изготовления шнуров, кистей. Вышивка по трикотажному полотну.

Практическая часть.

Выполнения образцов аппликации и вышивки по трикотажному полотну.

7. Выполнение творческого проекта (5 ч.).

Метод проектов. Выбор темы. Правила оформления творческого проекта. Составление теоретической части проекта. Выполнение практической части проекта. Самооценка. Итоговое занятие. Демонстрация и обсуждение лучших моделей. Защита проекта.

Календарно- тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Примечание
	1. Вводное занятие (1 ч.)			
1	Вводное занятие. План работы на новый учебный год. Правила техники безопасности.	01.09		
	2. Декоративные изделия и сувениры (18 ч.)			
2	Основные требования при выполнении декоративных изделий для оформления интерьера комнаты.	02.09		
3	Выполнение изделий из бисера на выбор	08.09		
4	Выполнение лепестков.	09.09		
5	Выполнение листьев из бисера	15.09		
6	Сбор цветка и листьев	16.09		
7	Оформление букета	22.09		
8	Работа над оформлением горшочка	23.09		
9	Выполнение декоративных цветов	29.09		
10	Цветы из капрона	30.09		
11	Листья из капрона	06.10		
12	Вязание основы цветов (роз)	07.10		
13	Выполнение роз	13.10		
14	Вязание стебельков	14.10		
15	Сбор деталей роз	20.10		
16	Выполнение деревьев из бисера	21.10		
17	Выполнение ветки	27.10		
18	Изготовление основы	28.10		
19	Оформление дерева	10.11		
	3. Выполнение сувениров(16 ч.)			
20	Выполнение сувениров-оберегов	11.11		
21	Выполнение сувениров	17.11		
22	Изготовление букета из фоа-мирана	18.11		
23	Изготовление букета	24.11		
25	Изготовление елочных игрушек	25.11		
26	Изготовление подарков новогодних	01.12		
27	Выполнение символа года	02.12		
28	Выполнение символа	08.12		
29	Выполнение новогодних сувениров	09.12		
30	Выполнение новогодних сувениров	15.12		
31	Оформление венка новогоднего	16.12		
32	Оформление венка новогоднего	22.12		
33	Выполнение сувениров рождественских	23.12		
34	Выполнение сувениров рождественских	29.12		

35	Оформление сувениров рождественских	12.01		
36	Оформление сувениров	13.01		
	4. Изготовление панно (14 ч).			
37	Основные требования при выполнении декоративных изделий для оформления интерьера комнаты.	19.01		
38	Выполнение кукол закруток	20.01		
39	Выполнение кукол закруток	26.01		
40	Изготовление кукол разных национальностей	27.01		
41	Куклы удмуртской национальности	02.02		
42	Куклы татарской национальности	03.02		
43	Куклы марийской национальности	09.02		
44	Куклы крещенных татаров	10.02		
45	Вывешивание кукол	16.02		
46	Оформление панно	17.02		
47	Выполнение сувениров для мам	23.02		
48	Сбор деталей	24.03		
49	Приклеивание деталей	01.03		
50	Оформление сувениров с атласными лентами	02.03		
	5. Вышивка (11 ч.)			
51	История вышивки. Материалы и инструменты. Основные швы. Способы перевода рисунка на ткань.	09.03		
52	Освоить основные швы: шов крест, шов «петля», французский узелок, ленточный шов, прямой стежок. Выполнение образцов	15.03		
53	Подбор схемы, ткани и мулине . Выполнение бутонов при помощи стежков объемных	16.03		
54	Вышивание крестом	22.03		
55	Вышивание крестом	05.04		
56	Вышивание гладью	06.04		
57	Вышивание гладью	12.04		
58	Выполнение каймы	13.04		
59	Выполнение каймы	19.04		
60	Подбор атласных лент	20.04		
61	Пришивание атласных лент	26.04		
	6. Оформление вязанных изделий (2ч.)			
62	Способы изготовления шнуров, кистей. Вышивка по трикотажному полотну, материалы, способы прикрепления.	27.04		
63	Выполнения образцов аппликации и вышивки по трикотажному полотну.	04.05		
	7. Выполнение творческой работы (5 ч.)			
64	Метод проектов. Выбор темы. Правила оформления творческого проекта.	11.05		
65	Составление теоретической части проекта	17.05		
66	Выполнение практической части проекта.	18.05		
67	Составление технологической карты	24.05		
68	Самооценка. Итоговое занятие. Демонстрация и обсуждение лучших моделей. Защита проекта.	25.05		

